

Мастер-класс для педагогов «Увлекательные трафареты»

Выполнила ;Котелевская С.А

2021.

Цель: Познакомить педагогов с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми.

Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности, через знакомство с техникой - рисование по трафарету.

Развивать творческие способности и экспериментирование в процессе самостоятельного изготовления трафаретов и использования их в художественной деятельности.

Материал:

Детские рисунки с использованием трафарета, трафареты разных видов, лист А4, картон, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, зубная щетка, поролоновые ручки, ватные палочки, тряпочки, жесткие кисти, бумага для сминания, акварель, баночки для воды.

Занятия творчеством приносят массу положительных эмоций и детям и их родителям. Принято считать, что трафарет - это шаблон и ни какой пользы от способа рисования по трафарету нет, поэтому многие негативно смотрят на использование в рисовании этой техники. Считают, что она мешает раскрытию творческого потенциала ребёнка, гасит его фантазию. Но это заблуждение. Не стоит видеть в использовании трафаретов работу по образцу.

Ребёнок, которому до этого не давались красивые и эффектные линии и фигуры, нарисовав яркую, интересную работу при помощи трафарета сможет поверить в свои силы и способности к рисованию. (*показ детских рисунков*)

Кроме этого знакомство с данной техникой расширит представление ребёнка об изобразительном искусстве.

Рисование по трафарету - это простой и в то же время занимательный способ, который приучает ребёнка действовать по предлагаемому образцу, что развивает произвольность, столь необходимую для успешного обучения в школе.

Трафареты бывают внутренними и внешними. В качестве трафарета можно использовать всё, что угодно - пробки, коробки, какие-то детали.

Обведя лекала, дети могут закрашивать их изображения фломастерами, карандашами, мелками, штриховать различными линиями: прямыми, волнистыми, зигзагообразными.

При рисовании по трафарету красками можно использовать такие необычные технические материалы как: губка, жесткая кисть или зубная щетка, смятая салфетка, ватная палочка. Трафареты так же помогают при создании собственных рисунков.

Выбираем картинки для трафарета.

Обратите внимание на контур рисунка.

Следует выбирать картинки, обведя контур которых легко получается красивый объект

Копируем картинки, делаем нужного размера и распечатываем.

Вырезаем трафареты.

Трафареты готовы, можно проводить занятие

. Получилось 2 трафарета - внутренний и внешний, ,

1) Кладу внешний трафарет на лист бумаги и с помощью техники тычкового рисования жесткой кисти или смятой бумаги заполняю пространство трафарета.

Убираю трафарет, прорисовываю образ совы, создаю сюжет.

2) Кладу внутренний трафарет на лист бумаги, рядом восковыми мелками рисую звезды и с помощью губки и акварели заполняю пространство вокруг трафарета (не бойтесь закрасить звёзды -восковые мелки отталкивают воду).

Убираю трафарет - сюжет готов, осталось прорисовать образ совы.

Конечно рисование по трафарету не заменит ребёнку уроков рисования с обязательной для этого занятия импровизацией, но помогает отточить приемы рисования, научит правильно держать письменные принадлежности и умело управляться с ними, а самое главное, "подарит" веру в себя, в свои способности и расширит представление о творчестве.

Творческий потенциал заложен в каждом ребёнке. Нужно только разглядеть ту неповторимость, индивидуальность, «изюминку», развитие которой поможет звёздочке превратиться в настоящую звезду.